

**Fondo Paolo Perilli.**  
**Descrizione**

La raccolta denominata *fondo Paolo Perilli* è composta da disegni relativi alle opere che l'architetto progettò e diresse durante la sua carriera presso le Ferrovie dello Stato, dapprima nell'Ufficio 5°, Sezione 15^ (Fabbricati) del Servizio Lavori e Costruzioni, poi nel Gruppo Architettura<sup>1</sup>.

La documentazione interessa, prevalentemente, l'arco cronologico che va dal 1939 agli anni Cinquanta. L'insieme, che conta circa 700 disegni (lucidi) e 15 fotografie, si compone di 24 unità archivistiche corrispondenti ad altrettanti progetti di stazioni e fabbricati alloggi.

Tra i progetti di cui si conserva la più cospicua documentazione grafica si citano quelli per le stazioni di Aprilia, Baiano di Spoleto, Caserta, Como San Giovanni, Orte, Padova, Torino Porta Nuova e Venezia Santa Lucia. In questi casi i disegni documentano la progettazione integrale, dalla morfologia architettonica dell'edificio ai singoli dettagli delle finiture, degli infissi e degli arredi.

Della stazione di Roma Prenestina si conservano disegni relativi al taglio della pietra, agli arredi, ai serramenti.

Non sono generalmente presenti in queste raccolte disegni di carattere strutturale e impiantistico.

Oltre ai noti casi di Ancona e Foligno, progettate sotto la direzione di Perilli dal Prof. Giuseppe Porcini, la raccolta comprende altri progetti di stazioni la cui direzione è riconducibile a Perilli: Cerveteri-Ladispoli (1938-1940), Magliana (progetto del 1941-1943, non realizzato), Roma Mandrione (Roma Casilina) (progetto di ampliamento databile entro il 1941), Benevento (1947-1949), Settebagni (documentazione s.d.).

Tra gli alloggi, la cui progettazione fu diretta da Perilli, si conservano alcuni disegni eseguiti per la sistemazione dei fabbricati in zona Prenestina a Roma (ca. 1946).

Tutto il materiale archivistico è inventariato su una banca dati informatizzata creata nel rispetto degli standard di descrizione archivistica internazionali per ottimizzare le procedure di inserimento dei dati e agevolare la consultazione e la ricerca.

Al fine di delineare un completo quadro informativo è utile sottolineare la complementarità della documentazione che si va descrivendo con altre raccolte conservate nell'Archivio della Fondazione FS Italiane afferenti ai seguenti soggetti produttori: Roberto Narducci, Angiolo Mazzoni, Gruppo Architettura. Si segnala, inoltre, che la documentazione conservata presso l'Archivio storico dell'ex Servizio Lavori e Costruzioni FS attualmente situato in Roma, via Giacomo Boni, che sarà oggetto nel breve futuro, di uno specifico progetto di riordino e riqualificazione degli ambienti curato dalla Fondazione FS, è affine per tipologia ed estremi cronologici.

### **Fonti bibliografiche**

E. Collenza, *Le stazioni ferroviarie a Roma. La tipologia del fabbricato viaggiatori*, Roma 1996; C. De Falco, *La costruzione della nuova stazione nel secondo dopoguerra* in C. Lenza (a c. di), *La stazione Centrale di Napoli. Storia e architettura di un palinsesto urbano*, Ferrovie dello Stato - Grandi Stazioni, 2010; G. Di Raimondo, *Nuove tappe della ricostruzione ferroviaria*, in "Ingegneria ferroviaria", anno III, n. 9, settembre 1948, pp. 529-530; E.

---

<sup>1</sup> Il Gruppo Architettura venne istituito nel dopoguerra e ereditò i compiti della Sezione 15^ dell'Ufficio 5°. Dal 1960 ca. fu sostituito dall' Ufficio Architettura e Fabbricati civili.

Masiello, *Architetti ingegneri del Ministero delle Comunicazioni*, in E. Godoli, A.I. Lima (a c. di), *Architettura ferroviaria in Italia Novecento* (Atti del Convegno, Palermo, Sala Magna dello Steri, 11-13 dicembre 2003), Palermo 2004, pp. 93-104.

**Fonti archivistiche**

Archivio Fondazione FS Italiane, Roma.

Crediti

Progetto archivistico: Alessia A. Glielmi

Coordinamento: Ernesto Petrucci

Consulenza: Massimo Gerlini e Raffaello Paiella

Schedatura: Ilaria Pascale