Serie 2. *Donazione*.
Ordinamento e struttura

La documentazione conserva l'ordinamento datogli da Carlo Alberto Narducci. Nel corso dell'ultima sistemazione le unità archivistiche sono state rinumerate cronologicamente nel rispetto del vincolo predeterminato dal donatore. Egli incrementò il nucleo originario paterno privo d'inventariazione, composto da fotografie e documenti personali, con ulteriore materiale a stampa (atti di convegni, tesi di laurea, etc.) e ordinò l'intera raccolta così creatasi in fascicoli numerati (cartelle gialle).
Il fascicolo 5 raccoglie una piccola raccolta di articoli ed estratti di riviste di settore, già appartenute all'architetto.
Attualmente il materiale è conservato nei faldoni numerati 44 e 45. Un altro faldone (*Donazione Narducci. Oggetti*) contiene alcuni cimeli, per lo più strumentazione da disegno e oltre 700 fotografie su supporto digitale.

Fonti

C. A. Narducci, *L'archivio personale di Roberto Narducci*, in A. Morgera (a c. di), *La stazione di Redipuglia di Roberto Narducci*, catalogo della mostra (stazione di Redipuglia, 31 ottobre-11 novembre 2007), Fogliano Redipuglia 2007, pp. 9-10.