

Serie 2. *Donazione.*
Descrizione

Il materiale documentario è pervenuto alla Fondazione FS Italiane tramite la donazione del 2014 (con seguiti del 2015) dell'ingegnere Carlo Alberto Narducci, figlio dell'architetto, di una parte del suo archivio privato.

La donazione ha avuto come oggetto 16 unità archivistiche, comprendenti 4 album fotografici, 11 fascicoli di carte sciolte e fotografie.

Gli album fotografici conservano sia fotografie personali che immagini delle opere di Roberto Narducci, mentre i fascicoli raccolgono materiale diverso tra cui ritagli di giornali dell'epoca, relazioni di progetto, lettere ed elenchi di consistenza di opere e di documentazione, quest'ultimi a cura di Carlo Alberto.

Gli album fotografici sono i seguenti: *Fotografie personali (1917-1971)*, *Opere 1923-1943*, *Opere (1934-1949)*, collazionati dal figlio, *Savona Palazzo R.R. Poste e Telegrafi*, *Bari nuovo edificio postale*, risalenti invece alle inaugurazioni degli edifici. La serie conserva una piccola raccolta di pubblicazioni già appartenute all'architetto e una cospicua raccolta di documentazione fotografica su supporto digitale.

La donazione si completa, inoltre, di alcuni oggetti, perlopiù strumenti e attrezzatura professionale da disegno, conservati nella cartella "Donazione Narducci. Cimeli". Da segnalare infine una fotografia con cornice originale del plastico del progetto B elaborato per il concorso per la stazione di Venezia Santa Lucia (1935).

Il materiale archivistico è descritto analiticamente su un database informatizzato per ottimizzare le procedure di consultazione e di ricerca.

Fonti bibliografiche

M. Gerlini, C. A. Narducci, R. Paiella, *Roberto Narducci, architetto-ingegnere (1887-1979). Regesto delle opere*, Fondazione FS Italiane, Roma 2015 (con bibliografia precedente).

Fonti archivistiche

Archivio Fondazione FS Italiane, Roma.

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - MART, *Archivio del '900*, Fondo Roberto Narducci.