

**Serie 1. *Progetti e studi.***  
**Descrizione**

La documentazione è costituita da circa 3000 disegni su lucido, oltre 600 fotografie e circa 50 carte sciolte. La cronologia del materiale è compresa tra il 1934 e il 1952, con documentazione s.d. ma databile agli anni Venti.

I disegni, nella maggioranza dei casi, documentano l'intero progetto della stazione (fabbricato viaggiatori e fabbricati servizi accessori), dalle tavole delle piante a quelle dei dettagli e degli interni, così come sono testimonianza di eventuali soluzioni superate (disegni "annullati"), di progetti non realizzati oppure eseguiti ma non più esistenti. In altri casi, si tratta di disegni relativi a parziali interventi proposti o eseguiti sui fabbricati. Oltre alle stazioni, l'insieme conserva disegni dei fabbricati destinati agli alloggi aziendali e dei palazzi postali. Tuttavia, specie in relazione a quest'ultimi, si segnala la presenza di alcune lacune. Esempolari sono i casi dell'edificio delle Poste di Bari, per il quale si conserva un solo elaborato, e di Savona, del quale rimane la coperta originale con l'elenco delle tavole. Salvo rare eccezioni e a differenza delle altre raccolte, tutti i disegni sono firmati dall'architetto progettista e dai disegnatori.

Le fotografie concludono, talvolta, l'insieme degli elaborati. Si tratta di fotografie eseguite dallo stesso Ufficio all'epoca dell'inaugurazione degli edifici. Nel caso della stazione di Apuania Massa (Massa Centro) si conserva solo la documentazione fotografica. Le carte sciolte sono, per lo più, le relazioni di progetto in bozze manoscritte e dattiloscritte. La documentazione si conserva in faldoni e tubi e presenta un buono stato di conservazione.

### **Fonti bibliografiche**

M. Gerlini, C. A. Narducci, R. Paiella, *Roberto Narducci, architetto-ingegnere (1887-1979). Regesto delle opere*, Fondazione FS Italiane, Roma 2015 (con bibliografia precedente).

### **Fonti archivistiche**

Archivio Fondazione FS Italiane, Roma.