

AZIENDA AUTONOMA F.S.

---

*Il tuo mestiere*

# L'OPERAIO ADDETTO ALL'ARMAMENTO FERROVIARIO

ROMA

TIPO-LITO FERROVIE STATO

1962



**FS**

BIBLIOTECA della DIREZIONE GENERALE

COLLOCAZIONE .....

INVENTARIO .....

CLASS. INT. ....

C.D.U. ....

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |



MINISTERO DEI TRASPORTI

AZIENDA AUTONOMA DELLE FERROVIE DELLO STATO

SERVIZIO SANITARIO

---

Il tuo mestiere

2

IL SERVIZIO DELL'OPERAIO  
ADDETTO ALL'ARMAMENTO FERROVIARIO

(rischi, errori professionali, prevenzione)

Dr. MARIO MONTI

Dr. UGO DI CURZIO

2<sup>a</sup> EDIZIONE

Ufficio di Medicina Preventiva, Riabilitativa  
e Psicologia Applicata

dirigente: Dr. T. MARZANO

ROMA 1962



Il tuo è un mestiere che può esporti a molti rischi ; tali rischi vanno da quelli comuni a tutti i mestieri nei quali vengono impiegati attrezzi vari e strumenti, a quelli derivanti dal particolare ambiente di lavoro costituito dalla linea ferroviaria. Tu sai che questa è molto pericolosa, sia perchè in genere il transito dei treni non si interrompe durante il lavoro, sia per le particolari condizioni del terreno, sia infine perchè, lavorando all'aperto, sei sempre esposto a tutte le intemperie.

Per combattere efficacemente gli infortuni sul lavoro legati a detti rischi è necessario che tu conosca bene e chiaramente una sommaria elencazione, almeno delle più importanti precauzioni che devi prendere durante il lavoro ; perchè mettendoti in grado di valutare i pericoli cui quotidianamente vai incontro, ti potrai regolare in conseguenza ; adottando le misure di sicurezza, che la conoscenza dei rischi ha con-

sigliato, potrai provvedere all'esecuzione dei tuoi compiti, senza danno per te e per gli altri.

Come più su accennato nell'espletamento del tuo lavoro sei esposto essenzialmente a due ordini di rischi :

A) quelli relativi all'ambiente di lavoro ;

B) quelli relativi all'uso dei vari attrezzi, strumenti e del vestiario.

Ricorda, tuttavia, che le norme e i regolamenti non potranno mai proteggerti tanto dai pericoli quanto puoi e devi fare tu stesso e ricorda che *la tua sicurezza*, come pure quella dei tuoi compagni di squadra, *dipende soprattutto da te* e dal modo come ti comporterai nel lavoro.

Tieni ben presente che *l'abitudine al rischio*, fondata sulla presunzione che molte norme e precauzioni ti sembrano inutili e talvolta vessatorie solo perchè la loro inosservanza non ti ha procurato danni, *è oltremodo pericolosa* e che pri-

ma o poi potresti pentirti, a tue spese, per non averlo capito prima.

Ricorda ancora che il confidare troppo sulla buona stella e nella propria prontezza per trarsi d'impaccio in ogni circostanza, trascurando volutamente di mettere in atto le precauzioni previste, può divenire fonte di guai, spesso irreparabili.

## **A - Ambiente di lavoro**

### **1° Circolazione dei treni**

Per quanto riguarda i rischi legati all'ambiente di lavoro essi possono essere distinti:

a) rischi connessi con il transito dei treni che in genere non si arresta durante l'esecuzione del lavoro.

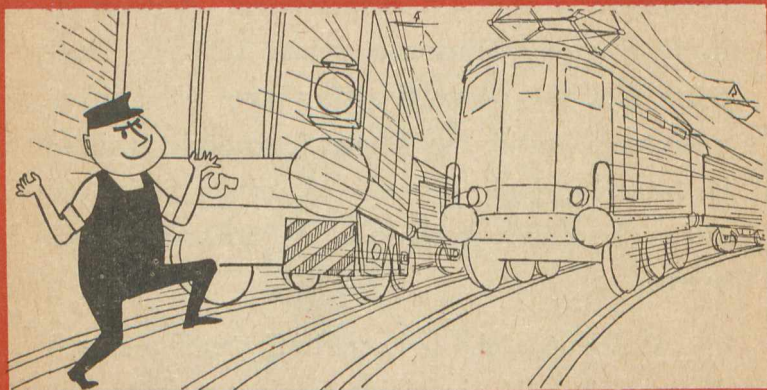
b) rischi dovuti alla natura particolare del terreno.

Qui di seguito saranno elencate ed esaminate tutte quelle **manovre che non dovrai mai**

**compiere**, pena l'esposizione a gravissimi pericoli per la tua persona e per quella dei tuoi compagni di lavoro. **Leggi perciò attentamente i consigli che seguono** e cerca di adeguarti ad essi il più possibile: potrai così evitare di rimanere vittima di errori professionali che possono portare gravi conseguenze. Tieni inoltre presente che tutto ciò che leggerai è frutto dell'esperienza fatta da altri e che, purtroppo, questi consigli sono scaturiti talvolta da tristi incidenti di cui sono rimasti vittime altri tuoi colleghi di lavoro.

## ***PRECAUZIONI DA PORRE IN ATTO***

1) **Non attraversare mai i binari senza aver prima guardato attentamente nelle due direzioni di marcia !** Tieni sempre presente che sulle linee a doppio binario e nei fasci di stazione **un treno che sta passando può nasconderne un altro circolante in senso contrario !**



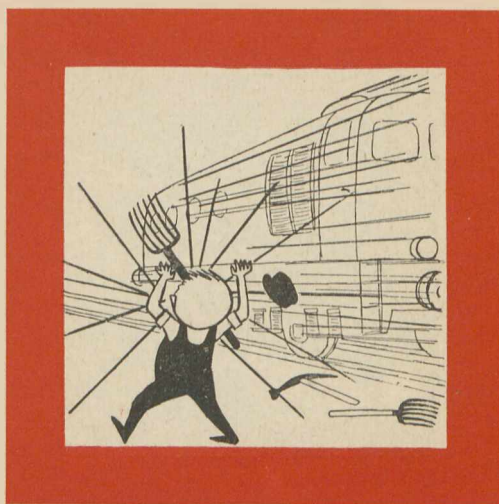
**2) Non attraversare mai il binario dietro il veicolo di coda di un treno in transito senza aver prima guardato nella direzione opposta per osservare se nel binario attiguo sia prossimo il passaggio di un altro treno ! In questi casi **non fidarti solo del tuo orecchio**, perchè, molti fattori possono intervenire a confondere i rumori di un eventuale altro treno in transito come, ad esempio, i rumori prodotti dalla pioggia, dal vento, dalla grandine, dai veicoli transitanti su strada, dagli aeroplani, dal mare, ecc. !**

3) Dovendoti spostare dal binario ove stai lavorando o che stai percorrendo, **ricorda di farlo immediatamente**, senza esitare o frapporre indugio. **Non ti attardare** a compiere operazioni inutili, ma **libera immediatamente il binario** dagli attrezzi e portati sulla più vicina banchina **seguendo il cammino più breve**.

4) Ricorda che i ricoveri effettuati **a meno di m 1,50** dalla più vicina rotaia sono estremamente pericolosi !

5) Quando sgomberi il binario per permettere il libero transito di un treno, **non cercare mai rifugio sul binario attiguo a quello sgomberato**, ma **ricoverati esclusivamente nella banchina** !

6) Prima di ricoverarti sulla banchina, **disponi gli attrezzi di lavoro** in posizione tale che non possano essere urtati dal treno in transito : l'urto, oltre che provocare danni al materiale rotabile, potrebbe proiettarli contro di te od i tuoi compagni di lavoro.

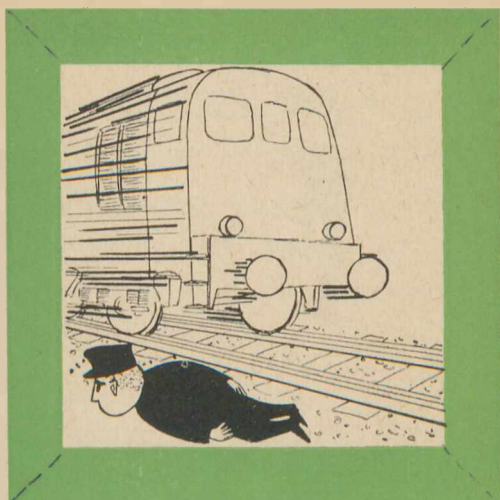


7) Dovendo attraversare i binari, specialmente con tempo umido o freddo, **non poggiare i piedi sulle rotaie**: perchè la brina, l'acqua, il ghiaccio e gli stessi chiodi delle scarpe potrebbero farti scivolare e cadere !

8) Camminando o lavorando in galleria o su opere d'arte tieni presente che il tuo ricovero deve essere effettuato allo sbocco di esse o nelle apposite nicchie. Per questo raddoppia la tua vigilanza e non ti lasciar

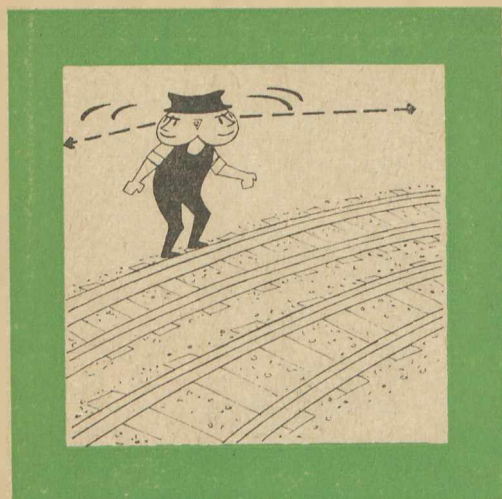


sorprendere dal treno in condizioni che non ti permettono un ricovero efficace. Se tuttavia per pura fatalità, rimanessi sorpreso in situazione di pericolo, **ricordati di gettarti a terra bocconi a fianco del piedritto della galleria o del parapetto del ponte con la testa rivolta verso la direzione di provenienza del treno.** Non lasciare svolazzare i tuoi vestiti che potrebbero essere agganciati dal treno, ma tienili ben pressati al corpo aiutandoti, se necessario, con le mani e con le braccia.



9) **Aumenta l'attenzione e la prudenza in caso di perturbazioni atmosferiche, di nebbia, o di forti rumori:** ricorda che è in gioco la tua vita e, di conseguenza, anche l'avvenire della tua famiglia. **La neve e la nebbia attutiscono i rumori:** raddoppia l'attenzione e non ti fidare del solo udito.

10) Dovendo attraversare la linea, anche se a semplice binario, **non devi limitarti a guardare in una sola direzione:** il treno può arrivare da ognuno dei due sensi di marcia !



11) Sulle linee a doppio o multiplo binario **non camminare mai nello stesso senso di marcia del treno !**

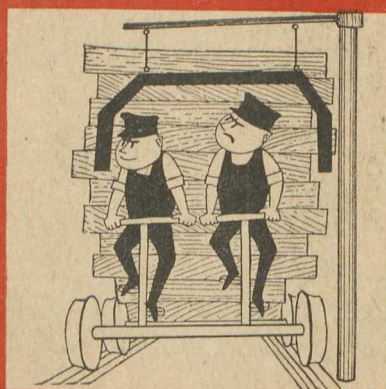
12) Non incamminarti mai su un tratto pericoloso di linea, senza esserti prima informato sulla circolazione dei treni e tieni sempre presente la possibilità che **i treni possono viaggiare anche su binario illegale** e che, dopo un periodo di circolazione in tal senso, il treno può improvvisamente riprendere la marcia sul binario legale. Per questo motivo non devi mai

trascurare di prendere le precauzioni rese necessarie dal caso. Tieniti sempre pronto ad interpretare rumori, fischi, suoni, ecc., e ad individuare ed interpretare i segnali portati dai treni.

13) **Non uscire mai di notte, lungo la linea, senza portare accesa la lanterna di servizio.**

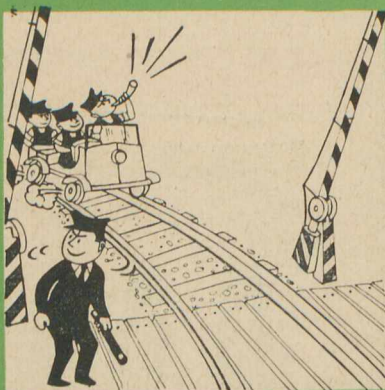
14) Prima di mettere in circolazione un carrello **accertati** che esso sia in piena efficienza, ed in particolare **che i mezzi frenanti funzionino** regolarmente.

15) Quando circoli col carrello sul binario **non lasciarti prendere dal gusto della velo-**



**eità** : rispetta, invece, la velocità regolamentare e, nello stesso tempo, cura di **non oltrepassare con il carico la portata e la sagoma ammesse dai regolamenti**. Inoltre non ti azzardare a scendere da un carrello in movimento, ma aspetta che sia ben fermo : eviterai la possibilità di ferite più o meno gravi.

16) Nell'avvicinarti con un carrello ad un passaggio a livello, **suona ripetutamente con la tromba e rallenta** in modo da poterti fermare prima di impegnarlo.

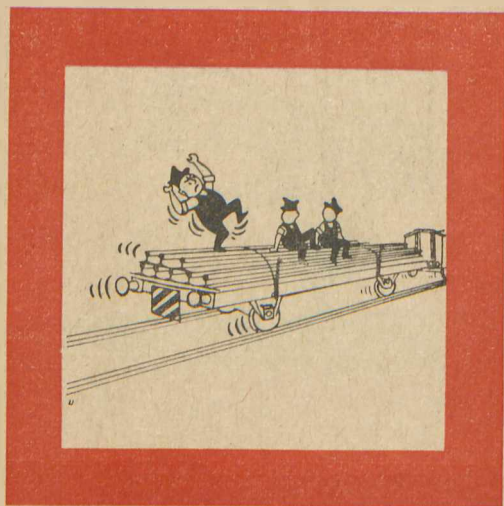


17) Al passaggio dei treni **cerca protezione, ove ciò sia possibile, dietro pali o altri ripari**, così potrai evitare di essere colpito



da bottiglie o da altri corpi lasciati cadere imprudentemente dai finestrini del treno.

18) Non sostare in piedi su un treno materiali in movimento !



## PROTEZIONE COLLETTIVA DEI CANTIERI DI LAVORO

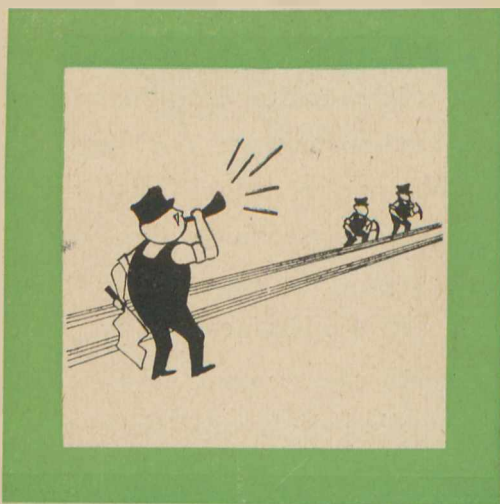
Particolare cura deve essere rivolta alla organizzazione dei cantieri di lavoro lungo la linea ed i piazzali.

Le norme da seguire per questo specifico compito sono chiaramente stabilite dal Servizio Lavori e Costruzioni per cui l'osservanza di esse dovrebbe portare a limiti di sicurezza veramente assoluti, sia se riferiti al regime di protezione « a tempo », sia se riferiti al regime di protezione « su avvistamento ».

I Cantonieri che vengono adibiti alla protezione dei cantieri di lavoro, siano essi addetti all'avvistamento dei treni, ai collegamenti telefonici o all'eventuale esposizione di segnali, debbono soffermare la loro attenzione su un punto di fondamentale importanza: **la vita**

**dei compagni di lavoro è affidata a loro !**  
Per questo nessuna distrazione, nessun indugio nell'espletamento di mansioni così importanti e delicate, **ma solo esecuzione paziente e scrupolosa delle consegne ricevute.**

Quando lavori in squadra ricordati che è tuo **preciso dovere** sgomberare il binario, non appena senti il segnale d'allarme emesso dalla vedetta per mezzo della tromba o della sirena,



anche se lo ritieni sbagliato, o fatto con troppo anticipo. Sono, purtroppo, frequenti i casi di

cantonnieri investiti dal treno, per essersi tratti-  
tenuti sul binario dopo aver ascoltato il segnale  
d'allarme.



## **A - Ambiente di lavoro**

### **2° Natura del terreno**

Ai rischi professionali dovuti al transito dei  
treni durante i vari cicli di lavorazione del  
binario devi ora aggiungere quelli determi-

nati dalla particolare natura del terreno in cui operi, e che dovrai sempre tener presente per evitarli e difenderti da loro.

L'esperienza in proposito porta a concludere che i rischi più frequenti derivano dall'esecuzione delle seguenti operazioni :

1) camminare su traverse bagnate, su rotaie, su basole o lastroni ;

2) falciare erbacce nelle cunette o arbusti nelle scarpate ;

3) scendere da treni materiali o da carrelli.

Per questo, dunque, i mezzi più efficaci atti a prevenire l'insorgenza di infortuni più o meno gravi risiedono, oltre che nella conoscenza del tuo mestiere, anche e principalmente nel **tener presenti le seguenti norme di sicurezza**, evitando che determinate operazioni possano produrre effetti dannosi non voluti da te e tantomeno dall'Azienda.

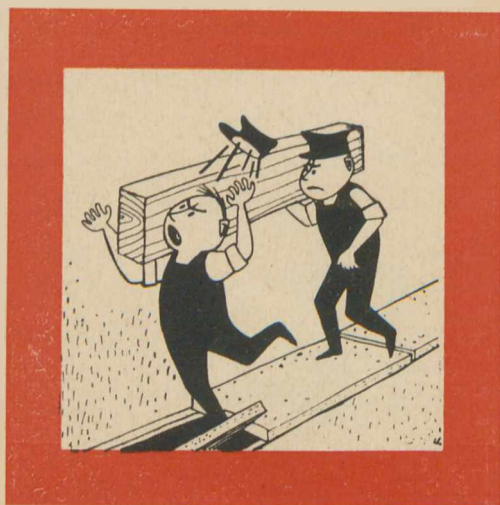
## ***PRECAUZIONI DA PORRE IN ATTO***

1) Quando cammini non mettere mai i piedi sulle traverse bagnate per pioggia, neve, nebbia, brina o ghiaccio; potresti scivolare a causa delle sostanze grasse di cui esse sono imbevute.



2) Guarda dove metti i piedi, specialmente se stai sostenendo dei pesi; ti potrebbe accadere di poggiarli su lastroni e basole rotti, o incrinati, o traballanti; a cau-

sa di tali anormalità potresti cadere nelle cunette con le conseguenze che puoi facilmente immaginare.

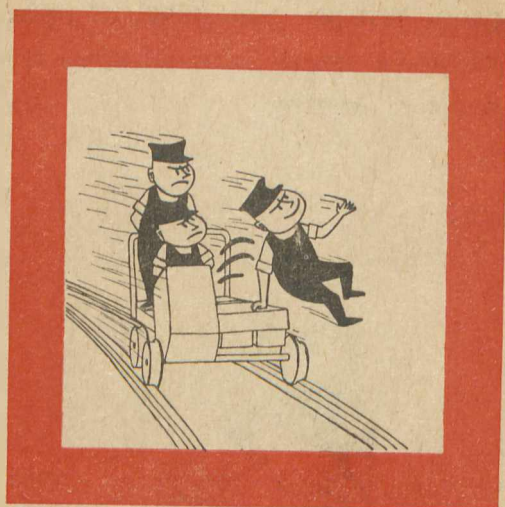


**3) Quando devi ripulire la scarpata e le cunette da arbusti ed erbacce, assumi la posizione piu comoda possibile e non farti sfuggire dalle mani la falce e la roncola, il che potrebbe accadere quando lavori in posizione scomoda ; ricorda che gli arbusti**

**sono quasi sempre provvisti di spine; che il terreno porta spesso vetri ed altro materiale che può essere infetto.**



**4) Non scendere mai da un treno o da un carrello prima che sia ben fermo perchè ai comuni rischi connessi a questa imprudenza devi aggiungere anche quelli dovuti alla particolare natura del terreno che quasi sicuramente potrà provocarti distorsioni o cadute più o meno gravi.**



## **B - Uso di strumenti ed attrezzi di lavoro - Manipolazione di materiali - Vestiario**

Come più su accennato è assolutamente indispensabile che tu conosca alla perfezione il tuo mestiere, le varie operazioni che lo costituiscono, gli strumenti e gli attrezzi necessari ed il modo come meglio adoperarli; infatti i rischi più comuni e più importanti sono proprio legati alle seguenti operazioni :

- 1) lavorare o rilavorare traverse ;
- 2) caricare, scaricare o accatastare traverse, pietrisco, ecc. ;
- 3) sollevare traverse ;
- 4) manipolare rotaie o altro materiale ;
- 5) effettuare la saldatura con la fiamma ossidrica ;
- 6) picconare il pietrisco ;
- 7) reggere punzoni o chiavarde ;
- 8) adoperare paletti, binde, ecc.

Come puoi facilmente osservare il rischio rientra in tutte o quasi tutte le fasi delle operazioni che quotidianamente sei obbligato a compiere.

Ricorda che anche il modo di vestire può causarti incidenti: segui, perciò, anche in questo le precauzioni che ti vengono consigliate.

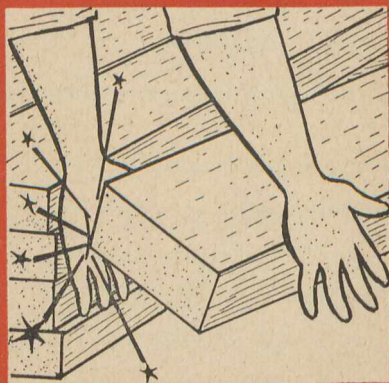
## ***PRECAUZIONI DA PORRE IN ATTO***

1) Prima di usare gli attrezzi di lavoro assicurati che siano in buono stato !

2) Dovendo procedere alla lavorazione o rilavorazione di una traversa non assumere una

posizione scomoda ed instabile, ma : **impugna bene l'ascia, fa attenzione alla posizione delle gambe** e ricordati che se l'ascia dovesse sfuggirti per cause impreviste potrebbe sgusciarti su una gamba e provocarti gravissime lesioni.

3) Non eseguire lavori di carico, scarico ed accatastamento di materiale (traverse, rotaie, ecc.), se prima non è stato precisato chi deve **dare la voce per le manovre ; fa attenzione a non rimanere con le mani o con le dita incastrate, e a non lasciarti cadere nulla**

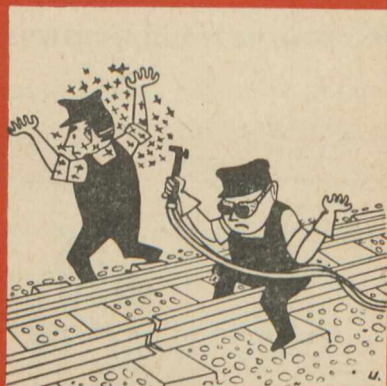


sui piedi; fa sempre attenzione a **non toccarti il viso ed in particolare gli occhi con le mani durante e dopo il carico e lo scarico di traverse iniettate di catrame**, perchè ciò potrebbe provocarti infiammazioni agli occhi !



4) Quando usi la fiamma ossidrica per la saldatura ed il taglio di rotaie, oltre a tener presenti tutte le norme di sicurezza **non agitare mai sbadatamente il cannello ossidrico** perchè potrebbe essere pericoloso per te e per i

**tuoi compagni di lavoro ; non dimenticare per  
nessun motivo di usare i mezzi di prote-**

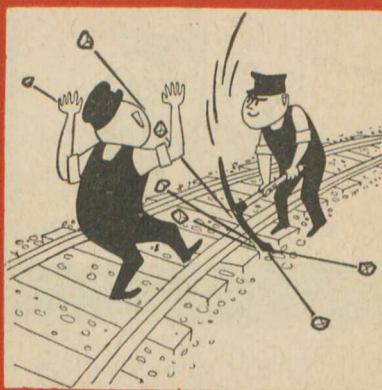


**zione che hai avuto in dotazione come occhiali,  
schermo, ecc.**

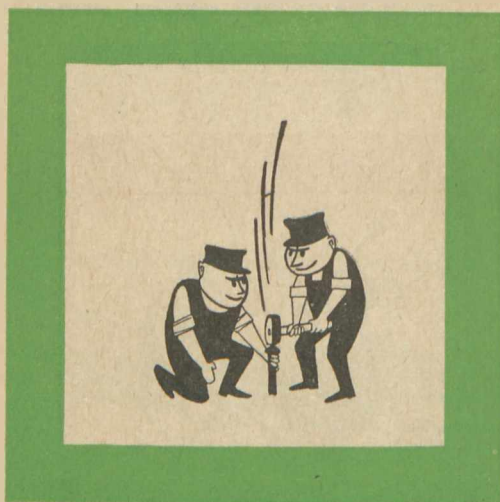


5) Se picconi il pietrisco **fa attenzione a non far saltare frammenti** che potrebbero colpire te stesso ed i tuoi compagni di squadra; nel rincalzare le traverse ricordati di assumere la posizione corretta e di manovrare con regolarità il piccone : eviterai così di colpire il compagno che ti sta accanto.

6) Non farti fuggire mai dalla **presa delle mani** (che deve essere **comoda e forte**) binde, leve, asce, paletti, mazze, ecc...



6) Quando un compagno di lavoro ti regge un punzone, un tagliolo o uno scalpello su cui devi battere con la mazza, raddoppia le precauzioni pensando che in quel momento hai la responsabilità della tua sicurezza e di quella del tuo stesso compagno. **Non colpire, perciò, il bordo del punzone, ma batti forte sul centro**



**della testa** perchè il colpo ben centrato, di regola, non sfugge mai. Non usare mai punzoni,

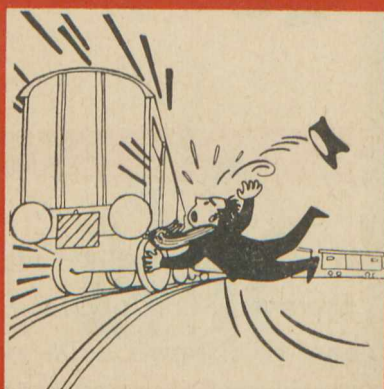
taglioli o scalpelli con la testa scheggiata o slabbrata.



8) Mentre gli operai addetti alla saldatura delle rotaie asportano con mazza e tagliolo la materozza, non ti disporre dalla parte in cui vengono proiettate le schegge roventi : anche un piccolo frammento può produrti ferite ed ustioni e perfino la perdita della vista !

9) Quando percorri la linea o lavori vicino al binario, **non calzare zoccoli, scarpette di**

**tela, sandali,** ma solide scarpe a stivaletto. **Non portare abiti svolazzanti,** non indossare sciarpe che potrebbero impigliarsi nei meccanismi di lavoro o addirittura nelle parti sporgenti dei treni in transito. Non indossare cappucci calati fin su le orecchie perchè essi attenuano la percezione dei rumori dei treni e dei segnali acustici d'allarme.



\* \* \*

Da quanto ti è stato finora esposto, risulta evidente che se esegui il lavoro senza tener

ben presenti i consigli e le precauzioni che ti abbiamo suggerito, puoi andare incontro ad incidenti più o meno gravi.

Considera che, data la particolare natura del terreno in cui presti la tua opera, una semplice caduta o un piede messo in fallo potrebbero procurarti delle lesioni piuttosto gravi.

Questo senza tener conto dei più gravi incidenti che possono verificarsi a causa della circolazione dei treni, sul pericolo dei quali non voglio intrattenerti, perchè tu stesso sei in grado di valutarne il pericolo nella giusta misura.

Dopo aver attentamente letto quanto più su scritto, rimane a te stesso e al tuo senso di responsabilità di trarne le dovute considerazioni.

Per evitare infortuni a te ed ai tuoi compagni di lavoro hai a disposizione, oltre che la conoscenza del mestiere, le varie norme regolamentari vigenti. Attenendoti scrupolosamente a queste ultime dovresti evitare infortuni o inconvenienti di altra natura. Ma poichè, nonostante le precise disposizioni date dai regolamenti che ti indicano **cosa devi fare**, continuano a verificarsi

incidenti e infortuni di varia entità, spesso molto dolorosi, con questo libretto si è voluta richiamare la tua attenzione a considerare alcune delle cose più importanti **che non devi fare**. Tutto ciò che ti è stato detto, è stato infatti dedotto dalla esperienza di errori professionali commessi in precedenza dai tuoi compagni di lavoro, **i quali hanno fatto cose che non dovevano fare**.

Per questo il caldo invito che ti rivolgiamo è quello di rileggerti le disposizioni e le istruzioni emanate per il personale di linea e tutte le altre norme per la sicurezza esistenti al riguardo, e, nello stesso tempo, di meditare su quello che è contenuto in questo libretto il quale ha lo scopo di sottoporre alla tua attenzione gli errori compiuti da altri agenti, **perchè non siano da te ripetuti**, nell'interesse tuo e dell'Azienda.

Collaborazione tecnica dell'ing. Mario BECAGLI  
del Servizio Lavori e Costruzioni  
Vignette di Ugo UVA del Centro Relazioni Aziendali





M

4

BIBL