

Fondo Angiolo Mazzoni.

Descrizione

La raccolta denominata *fondo Angiolo Mazzoni* è composta da disegni di progetto relativi all'attività che l'ingegnere e architetto svolse nell'arco della sua carriera al servizio delle Ferrovie dello Stato, dove dal 1938 al 1944 è alla guida dell'Ufficio 5° bis "Studio e Progetti Nuovi Fabbricati" (precedentemente aveva operato nell'Ufficio 5°, Sezione 15^ Fabbricati e, dal 1937 al 1938, nella Sezione 15^ bis, "preparatoria" del successivo Ufficio 5° bis) del Servizio Lavori e Costruzioni.

La documentazione si riferisce, prevalentemente, ad un arco temporale compreso dal 1934 al 1943. L'insieme, che conta circa 1100 disegni (perlopiù lucidi) e 40 fotografie, si compone di 18 unità archivistiche corrispondenti ad altrettanti progetti elaborati da Mazzoni per stazioni, fabbricati alloggi e fabbricati diversi. Tale documentazione è attualmente organizzata, nel rispetto della disposizione originaria delle tavole, in fascicoli intestati ognuno ad un progetto e sistemati alfabeticamente per stazione/località (da Bolzano a Venezia S. Lucia).

Tra i fabbricati viaggiatori di cui si conserva la più cospicua documentazione grafica del fondo si citano quelli di Brennero (1937), Montecatini (1935-1937), Siena (1934-1935) e Trento (1935-1942). In questi casi, i numerosi disegni documentano la progettazione integrale, dalla morfologia architettonica dell'edificio ai singoli dettagli delle finiture, degli infissi e degli arredi. Si conservano inoltre alcuni disegni eseguiti per il progetto della stazione di Reggio Emilia (piante, dettagli del pavimento, sezioni, prospetti, fianchi e prospetto lato città, 1934). Non sono invece generalmente presenti disegni di carattere strutturale e impiantistico e non sono mai presenti disegni relativi ai palazzi postali progettati da Mazzoni.

Si ricorda, invece, la presenza delle tavole elaborate per l'ampliamento delle stazioni di Roma Trastevere (1939-1943) e di Genova Brignole (1940-1943), nonché di quelle redatte per la ricostruzione dei fabbricati della stazione di San Candido (1939-1941): tutti progetti mai realizzati.

Sono altresì conservati molti disegni progettuali eseguiti per la stazione di Venezia Santa Lucia, purtroppo quasi sempre non datati e mai firmati. Tra i disegni relativi ai fabbricati alloggi e ai fabbricati diversi sopra ricordati si citano, per i primi, gli elaborati dei fabbricati di Roma (via Bari, via Como), prevalentemente schizzi autografi con dettagli di prospetto e annotazioni, e, per i secondi, i disegni dell'Istituto Nazionale per la Saldatura di Firenze, edificio non realizzato¹.

Tutto il materiale archivistico è inventariato su una banca dati informatizzata creata nel rispetto degli standard di descrizione archivistica internazionali per ottimizzare le procedure di inserimento dei dati e agevolare la consultazione e la ricerca.

Al fine di delineare un completo quadro informativo si sottolinea la complementarità della raccolta che si va descrivendo con altri nuclei documentari dell'Archivio della Fondazione FS Italiane afferenti ai seguenti soggetti produttori: Roberto Narducci, Paolo Perilli, Gruppo Architettura. Si conserva, inoltre, presso la Fondazione FS, documentazione relativa alla nuova stazione di Roma Termini proveniente dal vecchio deposito sotterraneo della stazione. Il Museo di Arte

¹ Per le notizie sulle vicende progettuali di questo e di altri fabbricati del complesso della Squadra Rialzo di Firenze cfr. M. Giacomelli, E. Godoli 2013, pp. 156-159, in part. note 153, 156.

Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - MART, *Archivio del '900*, conserva invece il Fondo Angiolo Mazzoni, costituito dal lascito dell'architetto stesso alla Galleria Museo Fortunato Depero.

Si segnala, infine, la documentazione conservata presso l'Archivio storico dell'ex Servizio Lavori e Costruzioni FS, attualmente situato in Roma, via Giacomo Boni, che sarà oggetto nel breve futuro di uno specifico progetto di riordino e riqualificazione degli ambienti curato dalla Fondazione FS.

Fonti bibliografiche

L. Altarelli, U. Cao, C. Chiarini, M. Del Vecchio, L.V. Ferretti, S. Petrini, *La stazione e la città. Riferimenti storici e proposte per Roma*, Roma 1990; M. Cozzi, E. Godoli, P. Pettenella (a c. di), *Angiolo Mazzoni (1894-1979): architetto ingegnere del Ministero delle Comunicazioni*, (Atti del Convegno, Firenze 2001), Milano 2003; A. Forti, *Angiolo Mazzoni, architetto tra fascismo e libertà*, Firenze 1978; A. Forti, C. Severati (a c. di), *Angiolo Mazzoni (1894-1979): architetto nell'Italia tra e due guerre* (catalogo della mostra, Bologna, 20 ottobre 1984-3 gennaio 1985), Bologna 1984; M. Giacomelli, E. Godoli (a c. di), *Angiolo Mazzoni in Toscana* (catalogo della mostra, Grosseto e Montecatini Terme, 5 luglio-15 settembre 2013), Firenze 2013; E. Godoli, *Roma Termini: dai progetti di Mazzoni al concorso del 1947*, in E. Godoli, A.I. Lima (a c. di), *Architettura ferroviaria in Italia Novecento* (Atti del Convegno, Palermo, Sala Magna dello Steri, 11-13 dicembre 2003), Palermo 2004, pp. 283-316; F. Mangione, C. Rosponi (a c. di), *Angiolo Mazzoni e l'architettura futurista*, "Fondazione CE.S.A.R.", settembre-dicembre 2008, anno 2, n. 5/6, Roma 2009.

Fonti archivistiche

Archivio Fondazione FS Italiane, Roma.

Crediti

Progetto archivistico: Alessia A. Glielmi

Coordinamento: Ernesto Petrucci

Consulenza: Massimo Gerlini e Raffaello Paiella

Schedatura: Ilaria Pascale