

# Fondo Cesa De Marchi

## Descrizione

I filmati sono stati montati utilizzando girati prodotti tra il 1964 e i primi anni '70 su pellicola 8 millimetri, per la maggior parte a colori con cinepresa Paillard svizzera e tre obiettivi ottica SWITAR.

Le singole pellicole riproducono sequenze brevi e concise dovute al costo allora elevato del supporto.

I girati in 8mm sono stati riversati su supporto digitale a partire dai primi anni 2000 e successivamente editati con l'aggiunta di musiche e didascalie a supporto delle immagini.

La principale peculiarità è legata alla sonorizzazione: i rumori originali, registrati contestualmente alle riprese con un registratore a batterie, sono stati montati in fase di editing in perfetta sincronia con le immagini. Il risultato ottenuto rende il prodotto assimilabile ad un vero e proprio documentario d'epoca.

Di particolare interesse sono gli impianti ferroviari ed il materiale rotabile in esercizio negli anni delle riprese: dalle ultime locomotive a vapore e locomotive elettriche a corrente alternata trifase, alle linee oggi dismesse come la Saluzzo-Airasca, la Rocchetta S. Antonio-Avellino e la Dittaino-Piazza Armerina-Caltagirone, solo per citarne alcune.

Buona parte di questo materiale, che riveste oggi un notevole valore storico e documentaristico, è stata pubblicata ed è in corso di pubblicazione in libri e DVD da Editori specializzati.