

**Fondo Gruppo
Architettura.
Ordinamento e struttura**

La documentazione, di cui il *fondo Gruppo Architettura* fa parte, proviene da quello che per brevità definiamo *ex Ufficio Architettura* (si sono succedute nel tempo diverse denominazioni) della Società Rete Ferroviaria Italiana (RFI Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane) con sede a Villa Patrizi, Roma. La documentazione prodotta dall'ufficio e costituita prevalentemente da elaborati grafici, nel corso dei decenni è stata oggetto di una riorganizzazione che in alcuni casi ha dato origine ad aggregazioni documentarie dei progetti per autori (Narducci, Mazzoni, Perilli), mentre, in questo caso, ha mantenuto la stratificazione naturale della progettazione d'ufficio. Le attività di riordino hanno tenuto conto dello "stato di fatto" della raccolta, la quale era stata nel frattempo trasferita, con questa impostazione, nei locali della Fondazione FS Italiane.

A seguito delle ricognizioni effettuate nella fase preliminare del censimento della documentazione, è stato evidente il *modus operandi* dell'ufficio, attraverso il quale si sono dedotti i criteri organizzativi delle carte. Da tale osservazione discende l'individuazione delle seguenti serie e sottoserie: serie 1. *Fabbricati*, serie 2. *Alloggi*, sottoserie 2.1. *Alloggi aziendali* e 2.2. *Alloggi INA-Casa*, serie 3. *Colonie e Collegi*, serie 4. *Tipologici*. Quest'ultima serie diverge dalle altre per la sua organizzazione per "prototipi" (di fabbricati, di elementi strutturali e/o d'arredamento), ai quali, talvolta, può essere riferita una località/stazione/linea ferroviaria. In tali casi, il dato viene specificato nei campi di descrizione dell'unità archivistica. Il resto della documentazione, infatti, si compone di unità intestate al progetto e, nel rispetto dell'originaria sistemazione, i fascicoli sono stati riordinati alfabeticamente per ubicazione dello stesso. Il criterio di riordino della documentazione si è dedotto dall'osservazione della composizione dei titoli originali dei fascicoli, dove il luogo (ubicazione) precedeva sempre la tipologia di struttura oggetto della realizzazione. Infatti, in casi in cui diversi progetti insistono in una località, quest'ultima costituiva il fattore aggregante dei sottofascicoli, contenenti i disegni dei singoli progetti (es. Bolzano. Fabbricati di stazione e fabbricato uso Dormitorio e Dopolavoro).

Le coperte originali dei disegni sono state conservate quando presentavano informazioni relative al contenuto originale, come gli elenchi delle tavole o le date di inaugurazione dei fabbricati. In calce ad ogni serie sono ordinati i disegni intestati non a specifiche stazioni/località, ma a linee ferroviarie. Si tratta, per lo più, di disegni di posti di movimento e posti di guardia. Per la compilazione del campo "linea ferroviaria", quando non presente l'indicazione sui disegni, è stata utilizzata la fonte degli Orari Ufficiali FS contemporanei al progetto architettonico.

Tra le raccolte documentarie della Fondazione FS è presente un'analogha collezione di disegni e progetti cronologicamente successivi, oggetto di inventariazione su una banca dati informatizzata.

Crediti

Progetto archivistico: Alessia A. Glielmi

Coordinamento: Ernesto Petrucci

Consulenza: Massimo Gerlini e Raffaello Paiella

Schedatura: Ilaria Pascale