

**Fondo Disegni di stazioni.  
Descrizione**

La raccolta denominata *fondo Disegni di stazioni* è composta da documentazione grafica relativa alle stazioni italiane. Il nucleo, sedimentatosi nel tempo presso gli Uffici centrali di progettazione FS, è costituito dai disegni prodotti dagli Uffici compartimentali del Servizio Lavori e Costruzioni e inviati periodicamente in copia alla Direzione Generale di Roma.

Buona parte degli elaborati veniva redatta sulla base dei progetti originari di diversa epoca e provenienza: le Direzioni delle Società concessionarie che avevano in gestione la rete prima della nazionalizzazione del 1905, i Servizi centrali FS (Servizio Centrale del Mantenimento e Lavori, Servizio Lavori e Costruzioni, Direzioni Compartimentali, ecc.).

La serie 1. *Fabbricati viaggiatori* comprende n. 2.551 fascicoli omogenei (circa 5.800 disegni) che, nei casi più comuni, conservano la planimetria o lo stralcio planimetrico della stazione, le piante, le sezioni e i prospetti del fabbricato viaggiatori.

La datazione dei disegni coincide, di fatto, con gli aggiornamenti eseguiti sulla base dei periodici lavori di manutenzione, sistemazione o ampliamento delle stazioni. I disegni originali, eseguiti all'epoca dei progetti, sono rimasti negli Uffici territoriali. Si possono riconoscere due anni principali di revisione dei disegni: il 1955 e il 1970.

In alcuni casi i disegni sono dichiarati nei titoli o nelle note a margine "volevoli" per un elenco di stazioni, generalmente localizzate sulla medesima linea.

In rari casi (circa dieci unità) sono presenti nel fascicolo anche i disegni su lucido eseguiti dalle Direzioni delle Società concessionarie. In particolare, sono presenti alcuni disegni in originale della Società Italiana per le Strade Ferrate Meridionali, e risalenti, quindi, alla seconda metà dell'Ottocento.

La serie 2. *Stazioni principali* comprende una collezione di disegni diversi relativi anch'essi, principalmente, ai fabbricati viaggiatori delle stazioni maggiori: planimetrie, piante, prospetti, sezioni ma anche, talvolta, piccole pubblicazioni (es. bandi di concorso).

Si tratta di documentazione non omogenea (circa 150 disegni, 5 fotografie, 20 carte) raccolta dagli stessi Uffici centrali e finalizzata alla formazione di fascicoli contenenti documentazione di rilevante interesse storico e tecnico sulle stazioni principali: Ancona, Bologna, Cagliari, Firenze, Genova, Messina, Milano, Napoli, Palermo, Pescara, Pisa, Reggio Calabria, Torino e Venezia. Gli estremi cronologici della serie sono: 1908-1961 (con documentazione s.d.).

Tutto il materiale è inventariato su una banca dati informatizzata creata nel rispetto degli standard di descrizione archivistica internazionali per ottimizzare le procedure di inserimento dei dati e agevolare la consultazione e la ricerca.